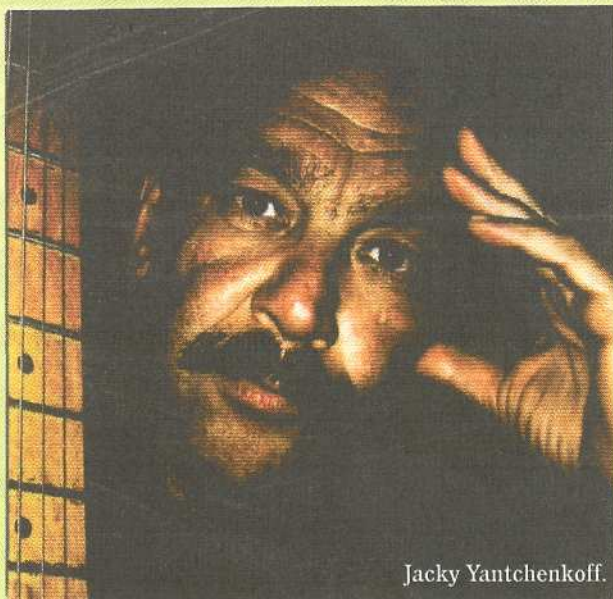


CD - Musique

Jacky Yantchenkoff met en musique Alain Cuny



Jacky Yantchenkoff.

Le patronyme de ce guitariste local ne dira rien aux nouvelles générations d'amateurs de musique du coin, mais il évoquera beaucoup de souvenirs pour les autres, ceux d'un musicien pilier de groupes locaux : de Lyon au Mâconnais en passant bien entendu par la Calade... Son talent, son inventivité, reconnus par tous, auraient pu le mener à une belle carrière nationale - si ce n'est son caractère plus qu'indépendant (la rançon du génie ?).

Installé en Espagne depuis une dizaine d'années, il est donc revenu, par épisodes, en Calade, pour concrétiser, avec son complice Philippe Chenu, le coup de cœur qu'il a eu en écoutant à la radio des textes déclamés par Alain Cuny (acteur, entre autres des "Visiteurs du soir"). Il souhaitait y apporter une musique. C'est chose faite... et très bien faite, dans un CD intitulé "Passer outre". Et, c'est plus que surprenant.

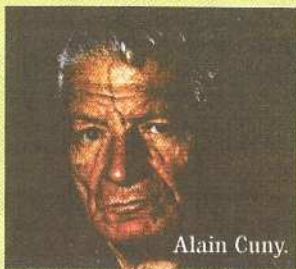
Alain Cuny défile ses textes avec un rythme, un phrasé, qui semblent suivre une partition musicale. Ne restait plus à Jacky, justement, que d'en créer l'orchestration. Le résultat dépasse largement ce que quiconque aurait pu espérer.

Bien que décédé depuis onze ans, l'acteur semble avoir enregistré "en live" avec Jacky Yantchenkoff.

L'album s'intitule "Passer outre", passer outre les difficultés que ses créateurs ont connues, liées aux recherches d'archives et de droits d'auteurs, tant des textes que du récitant. Il est disponible en avant-première (20 euros) directement à la maison des éditions "Delta Vision", 91 RN6 (porte de Belleville).

Les textes

"Ecoutez-le" (Louis-René Desforêts), "La Muse" (Paul Claudel), "Qu'importe" (Louis-René Desforêts), "Silence" (Edgar Poe), "Configuration" (Aimé Césaire), "Putain de singe" (Louis-René Desforêts), "Dans l'arbre" (André Frénaud), "L'inconsolé" (Gérard de Nerval), "Rester sourd" (Louis-René Desforêts).



Alain Cuny.

Le Patriote Beaujolais n° 528